

Medienmitteilung



Wilhelm Wagenfeld Haus
- Design im Zentrum -

Radikale Zumutungen erwünscht: „100 Beste Plakate 07 Deutschland Österreich Schweiz“

Ausstellung im Wilhelm Wagenfeld Haus – Design im Zentrum vom 17.4. bis zum 30.8.2009

Exklusiv für die Nordwest-Region zeigt das Wilhelm Wagenfeld Haus in Bremen die sowohl für Laien als auch für das Fachpublikum spannende Ausstellung „100 Beste Plakate 07“.

Als das älteste Informationsmedium im öffentlichen Raum hat das zweidimensionale Plakat bis heute nichts von seiner Wirksamkeit und Faszination eingebüßt. Dies ist angesichts der Allgegenwart der bunten, beweglichen, interaktiven Bildmedien ebenso erfreulich wie erstaunlich. Nach wie vor ist das Plakat in der Lage, zum wichtigen Träger politischer Meinungen, gesellschaftlicher Stimmungen und kultureller Strömungen zu werden, die Aufmerksamkeit auf bevorstehende Ereignisse oder kommerzielle Angebote zu lenken.

Dem in Berlin ansässigen Verein „100 Beste Plakate e. V.“ ist die alljährlich getroffene Auswahl aus den interessantesten eingereichten Plakaten der Länder Deutschland, Österreich und Schweiz zu verdanken. Es gelingt ihm, jeweils eine breite Beteiligung zu mobilisieren, da nicht nur Gestalter, sondern auch Auftraggeber und Druckereien die besten Entwürfe des Vorjahres einreichen können. Eine hochkarätig besetzte Jury garantiert die Vielfalt der Positionen und die Qualität der Auswahl. Interessanterweise haben Entwürfe von Studenten eine ebenso hohe Chance auf Nominierung wie weltweit renommierte Grafikdesign-Büros.

Ein schlüssiger Umgang mit Bild und Schrift, die gestalterische Idee und die visuelle Durchschlagskraft gehören zu den Auswahlkriterien des Gremiums. Dabei sind „radikale Zumutungen“ durchaus „erwünscht“, denn die aus dem Wettbewerb entstandene Ausstellung will nicht nur den Status quo dokumentieren, sondern möchte über neue Sichtweisen auch neue Anstöße vermitteln.

Der Schwerpunkt liegt deshalb auf experimentellen und ungewöhnlichen Arbeiten, so dass die Wirkung der jeweiligen Präsentation weit über den deutschsprachigen Raum hinaus ausstrahlt.

100 Beste Plakate 07 Deutschland Österreich Schweiz

Eine gemeinsame Ausstellung des Design Zentrum Bremen und der Wilhelm Wagenfeld Stiftung

17. April – 30. August 2009, Di 15 – 21 Uhr, Mi – So 10 – 18 Uhr

Eröffnung: Donnerstag, den 16.04.2009 um 18 Uhr

Anschrift: Wilhelm Wagenfeld Haus – Design im Zentrum, Am Wall 209, 28195 Bremen

Führungen sonntags 13 Uhr und nach Voranmeldung

Kontakt: T +49 (0)421 33 88 116, F +49 (0)421 33 999 34, info@wwh-bremen.de, www.wwh-bremen.de

Pressekontakt: kultur + kontext, Babette Gräfe M.A.

T +49 (0)421 43 16 435, F +49 (0)421 43 16 436, info@kulturundkontext.de