

## Ausstellung „GOTT sehen“, Kunsthalle Wilhelmshaven

Bildunterschriften zu den Presseabbildungen:

Martin Assig

Vaterunser (Flaggenalphabet), 2002

Enkaustik auf Holz, 260 x 205 cm

Friederike Feldmann

Nr. 14, 2001

Silikon und Acryl, 100 x 55 cm

[Titel hat mit der Kirche Vierzehnheiligen zu tun, dessen Altar das Werk zeigt]

Roland Fischer

Santo Domingo de la Calzada, 2003

C-Print Diasec, 234 x 160 cm

[Rotes Bild]

Lugo II, 2003

c-print diasec, 190 x 190 cm

[Bild mit Marienfigur]

Beate Haupt

Madonna sitzend II, 2004

Öl auf Leinen und Draht

49 x 20 x 20 cm

Hermann Nitsch

Schüttbild, 1961

Dispersion auf Kreidegrund, 200 x 300 cm

Messgewand / Aktionsrelikt, 80. Aktion, 1984

Blut und Molino auf Leinwand, 170 x 244 cm

Schüttbild mit Malhemd, „Kreuzwegstation III“, 1989  
Öl auf Leinwand und Malhemd, 200 x 300 cm

Arnulf Rainer

Dornenkrone, 1982/84  
Öl auf Foto auf Holz, 121 x 80 cm

Kreuz, 1989/91  
Öl auf Holz, 150 x 80 cm

Franjo Tholen

Tranfiguration No. 1-20, ####  
20 Piezo prints, jeweils 51,5 x 41,5 cm

Es handelt sich um Rasterelektronenmikroskop-Aufnahmen der Köpfe von kleinen  
Kruzifixen an gebrauchten Rosenkränzen.